

 Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA			
PLANO DE ENSINO					
EF	Unidade Curricular: Conteúdos Culturais do Lazer		Ano/semestre: 2024-01		Currículo: 2018
Docentes (qualificação e situação funcional): Priscilla Kelly Figueiredo, (Doutora – Associada nível I)				Unidade Acadêmica: DCEFS	
Pré-requisito: -			Co-requisito: não há		
C.H. Total: 66h (72ha)	C.H. Teórica: 49,5h (54ha)	C. H. Prática: 16,5h (18ha)	Carga horária remota:	Não há	Grau Bacharelado :
Tipo de oferecimento: EDP (Educação Presencial)			Turno: Integral		
EMENTA					
Estudo da importância e complexidade do lazer por meio da compreensão do significado e papel exercido por este fenômeno nas sociedades contemporâneas. Os interesses culturais do lazer e sua classificação. Relações entre os interesses culturais e as manifestações culturais presentes nas práticas sociais inseridas nos diferentes extratos da sociedade e meio ambiente. Planejamento, vivências e avaliações dos conteúdos culturais do lazer.					
OBJETIVOS					
✓ Compreender as relações existentes entre lazer, sociedade e cultura ✓ Conhecer os conceitos e classificações relativas aos conteúdos culturais do lazer. ✓ Contribuir para a formação do profissional de Educação Física como animador cultural ✓ Problematicar a formação e as possibilidades de atuação do profissional de Educação Física a partir dos conteúdos culturais do lazer. ✓ Realizar vivências acerca de diferentes conteúdos culturais do Lazer.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA					
UNIDADE I – Lazer e cultura					
- A pluralidade e a complexidade das noções de lazer e cultura - Lazer, formação humana, desenvolvimento social e pessoal					
UNIDADE II – Formação e atuação profissional no Lazer					
- Os conteúdos culturais vivenciados no tempo disponível para o lazer - O mercado de trabalho e intervenção profissional no lazer - Animação cultural na perspectiva do lazer					
UNIDADE II – As ações de lazer e a animação cultural					
- As vivências e os conteúdos culturais do lazer - Os acampamentos, gincanas, colônias de férias, clubes, intervenções em ONGs, museus, hotéis, bibliotecas, cinemas, praças e parques como lugares de atuação profissional.					
Data da aula	Atividade prevista				Professor

04/03	Plano de ensino: leitura, explicações e comentários sobre o documento. exposição do cronograma de atividades da disciplina	Priscilla
06/03	Lazer e cultura – ampliando conceitos	Priscilla
11/03	Lazer e cultura - ampliando conceitos	Priscilla
13/03	Lazer e cultura - ampliando conceitos	Priscilla
18/03	Lazer e cultura - ampliando conceitos	Priscilla
20/03	Formação e atuação profissional no Lazer	Priscilla
25/03	Formação e atuação profissional no Lazer	Priscilla
27/03	Formação e atuação profissional no Lazer	Priscilla
01/04	Vivenciando os interesses do lazer: propostas de atuação	Priscilla
03/04	Vivenciando os interesses do lazer: propostas de atuação	Priscilla
08/04	Vivenciando os interesses do lazer: propostas de atuação	Priscilla
10/04	Vivenciando os interesses do lazer: propostas de atuação	Priscilla
15/04	Planejando ações de lazer: pensando espaços e equipamentos	Priscilla
17/04	Planejando ações de lazer: pensando espaços e equipamentos	Priscilla
22/04	Planejando ações de lazer: pensando espaços e equipamentos	Priscilla
29/04	Planejando ações de lazer: pensando espaços e equipamentos	Priscilla
06/05	Planejando ações de lazer: pensando espaços e equipamentos	Priscilla
08/05	Planejando ações de lazer: pensando espaços e equipamentos	Priscilla
13/05	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Físico/esportivos	Priscilla
15/05	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Físico/esportivos	Priscilla
20/05	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Artísticos	Priscilla
22/05	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Artísticos	Priscilla
27/05	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Manuais	Priscilla
29/05	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Manuais	Priscilla
03/06	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Intelectuais	Priscilla
05/06	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Turísticos e sociais	Priscilla
10/06	Vivências e intervenção profissional através dos interesses culturais – Turísticos e sociais	Priscilla
12/06	Apresentação relatório de campo grupo interesses Físico-esportivos	Priscilla
17/06	Apresentação relatório de campo grupo interesses Artísticos	Priscilla
19/06	Apresentação relatório de campo grupo interesses Manuais	Priscilla

24/06	Apresentação relatório de campo grupo interesses Intelectuais	Priscilla
26/06	Apresentação relatório de campo grupo interesses Turísticos e sociais	Priscilla
01/07	Avaliação geral da disciplina	Priscilla
03/07	Entrega de notas	Priscilla
08/07	Entrega de notas	Priscilla
METODOLOGIA DE ENSINO		
1. Aulas expositivas participativas /leituras e discussões de textos; 2. Vivências teórico-práticas relacionadas aos conteúdos da disciplina; 3. Montagem e apresentação de aulas com as temáticas do cronograma		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA		
Será realizada uma avaliação final a partir da proposta de Diário de campo: No diário de campo serão avaliados os seguintes itens de acordo com as Unidades de ensino cadastradas:		
a) Avaliação I – Levantamento bibliográfico – 10 pontos (12/04/2021) b) Avaliação II – Planejamentos das vivências – 10 pontos (08/05/2021) c) Avaliação III – Apresentação relatório das intervenções e vivências - 10 pontos (12/06 a 26/06)		
A nota final será a soma aritmética dos valores alcançados em cada atividade.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (ordem decrescente de ano de publicação)		
DUMAZEDIER, Joffre. Lazer e cultura popular . São Paulo:Perspectiva 2004. MARCELINO, Nelson Carvalho. (Org.). Repertório de atividades de recreação e lazer:para hotéis, acampamentos, prefeituras, clubes e outros . Campinas: Papirus, 2003. TORRES, João Camilo de Oliveira. Lazer e Cultura . Vozes, 2002.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (ordem decrescente de ano de publicação)		
ISAYAMA, Hélder Ferreira. Atuação do Profissional de Educação Física no âmbito do Lazer: a Perspectiva da Animação Cultural. Motriz , Rio Claro, v.15, n.2, p.407-413, abr./jun. 2009. MARCELINO, Nelson Carvalho. (Org.). Lazer: formação e atuação profissional . Campinas: Papirus, 2007. MARCELINO, Nelson Carvalho. (Org.). Repertório de Atividades por fases da vida . Campinas: Papirus, 2006. MARCELINO, Nelson Carvalho. (Org.). Repertório de Atividades por ambientes (Vol I e II) . Campinas: Papirus, 2007. MARCELINO, Nelson Carvalho. (Org.). Repertório de Atividades de Recreação e Lazer . Campinas: Papirus, 2002. PIMENTEL, G. de A. Lazer: fundamentos, estratégias e atuação profissional . Jundiaí: Fontoura, 2003. MULLER, A. Um único ou múltiplos olhares . Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2007. WERNECK, C. L. G.; ISAYAMA, H. F. (Org.) Lazer, recreação e educação física . Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003. WERNECK, C. L. G; STOPPA, E. A; ISAYAMA, H. F. Lazer e Mercado . Campinas: Papirus, 2004.		

<i>Assinatura digital do docente responsável pela unidade curricular.</i>	Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / 2024 <i>Assinatura digital Coordenador do Curso</i>
--	--